



توصيف البرنامج

(بكالوريوس) —

البرنامج: بكالوريوس الأدب

رمز البرنامج في التصنيف السعودي: اكتب هنا

مستوى المؤهل: بكالوريوس

القسم العلمي: الأدب

الكلية: اللغة العربية وآدابها

المؤسسة: جامعة أم القرى

توصيف البرنامج: جديد (*) مطور ()

تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٣/٩/٣ هـ

*يرفق النسخة السابقة من توصيف البرنامج.



جدول المحتويات

- أ. التعريف بالبرنامج ومعلومات عامه عنه: ٣
- ب. رسالة البرنامج وأهدافه ونواتج التعلم: ٤
- ج. المنهج الدراسي: ٦
- د. القبول والدعم الطلابي: ١١
- و. مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات: ١٣
- ز. ضمان جودة البرنامج: ١٤
- ح. اعتماد التوصيف: ١٥



أ. التعريف بالبرنامج ومعلومات عامه عنه:

١. المقرر الرئيس للبرنامج:

قسم الأدب في كلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بالعابدية مقر ٢ مبنى: ع/ز

٢. الفروع التي يقدم فيها البرنامج:

مقر ٣ الطالبات - فرع الزاهر بمكة المكرمة

٣. الشراكات مع جهات أخرى (إن وجدت) وطبيعة كل منها:

لا يوجد

٤. المهن / الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها:

- يتأهل خريجو هذا البرنامج لشغل الوظائف التالية -
- الوظائف الأكاديمية بالقسم والأقسام المناظرة داخل وخارج الجامعة -
- وظائف التدريس بالمدارس الحكومية والخاصة في التخصص العام اللغة العربية والدقيق الأدب والنقد -
- وظيفة كاتب ومراجع لغوي بالوزارات والهيئات الحكومية والخاصة -
- وظيفة مراجع ومدقق لغوي لدى جهات النشر -
- وظيفة كاتب بالصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية -
- وظيفة ناطق رسمي.

٥- القطاعات المهنية ذات العلاقة:

٦. المسارات الرئيسة للبرنامج (إن وجدت):

المهن / الوظائف (لكل مسار)	الساعات المعتمدة (لكل مسار)	المسار
		١. لا يوجد
		٢.

٧. نقاط الخروج / المؤهل الممنوح (إن وجدت)

إجمالي الساعات المعتمدة	نقاط الخروج / المؤهل الممنوح
	١.
	٢.

٨. إجمالي الساعات المعتمدة: (٢٠٦)

ب. رسالة البرنامج وأهدافه ونواتج التعلم:

١. رسالة البرنامج:

إعدادُ متخصصين متميزين في الأدب العربي يمتلكون مهاراتٍ علميةٍ وبحثيةٍ بأداءٍ تنافسيٍّ يتناسبُ مع متطلبات سوق العمل، وتوفيرُ بيئةٍ محفزةٍ للإبداع الأدبي، وتفعيلُ الشراكة المحلية والعالمية.

٢. أهداف البرنامج:

- إعداد متخصصين في فنون الأدب العربي ذوي قدرات أكاديمية وكفاءة تدريسية.
- رعاية الآداب والفنون وإقامة شراكة أدبية فاعلة مع جهات محلية ودولية.
- إعداد باحثين متميزين ذوي قدرات بحثية تتسم بالأصالة والإبداع.
- استثمار معطيات البيئة وتوظيف القيم الأدبية في حقل الدراسات القرآنية والحديث النبوي الشريف.
- خدمة المجتمع بتقديم المحتوى الأدبي الراقي الذي يهض بالذوق العام ويضبط إيقاع الفن في المجتمع.
- استقطاب أعضاء هيئة تدريس ذوي كفاءة أكاديمية وبحثية متميزة.
- مراجعة وتطوير برامج ومقررات القسم وفقاً للمستجدات العلمية والتكنولوجية ومتطلبات سوق العمل.
- تعزيز علاقات التعاون بين القسم ومؤسسات المجتمع بتبني مخرجات القسم ثقافة الإنتاج والإبداع الأدبي.
- التشجيع على البحث العلمي ومواكبة مستجدات القضايا الفكرية الأدبية والنقدية على نحو يمكن الخريج من التأثير على المنتج الثقافي العالمي.

٣. نواتج تعلم البرنامج*

المعرفة والفهم

- | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| ١٤ | أن يتعرف الطالب/ة على المبادئ الأساسية في فروع الأدب الشعر والنثر والسرد. |
| ٢٤ | أن يتعرف الطالب/ة على الحقائق العلمية والأسس المعرفية لدراسة الأدب. |
| ٣٤ | أن يتعرف الطالب على الظواهر والاتجاهات الفنية للأدب في عصوره المختلفة |
| ٤٤ | أن يُفرق الطالب/ة بين طرائق دارسِيّ الأدب في تناولهم للقضايا الأدبية. |
| ٥٤ | أن يتعرف الطالب/ة على ثقافته/ا الإسلامية وقواعد الفكر الإسلامي الصحيح. |

المهارات

- | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١م | أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة صحيحة. |
| ٢م | أن يكتب الطالب/ة نصوصاً أدبية من خلال معرفته/ا بمهارات كتابة أنواع النصوص الأدبية. |
| ٣م | أن يبحث الطالب/ة بعض القضايا الأدبية. |
| ٤م | أن يحلل الطالب/ة النصوص الأدبية وفق عناصرها ومكوناتها. |
| ٥م | أن يقارن الطالب/ة بين الاتجاهات والنظريات الحديثة في دراسة الأدب من حيث مجال الدراسة والفائدة من كل فرع. |



القيم والاستقلالية والمسؤولية

ق١	أن يُعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة عن أحد الموضوعات المقررة باستخدام إحدى أجهزة العرض.
ق٢	أن يجمع الطالب/ة مادة علمية حول موضوع يحدده الأستاذ باستخدام شبكة الإنترنت.
ق٣	أن يستعمل الطالب/ة الموسوعات الأدبية في المعمل الإلكتروني بسرعة ودقة وكفاءة عالية.
ق٤	أن يوظف الطالب/ة معارفه/ها ومهاراته/ها في تعليم الأدب العربي وتحليل النصوص.
ق٥	أن يعمل الطالب/ة في فريق عمل تحت قيادته/ها أو قيادة غيره/ها في إطار من الانتماء والقيم الأخلاقية والدينية وتحمل المسؤولية.

* يتم إضافة جدول منفصل لكل مسار أو نقاط تخرج (إن وجدت).



ج. المنهج الدراسي:

١. مكونات الخطة الدراسية:

النسبة المئوية	الساعات المعتمدة	عدد المقررات	إجباري / اختياري	مكونات الخطة الدراسية
٩,٧ %	٢٠	١٠	إجباري	متطلبات الجامعة
٣,٨٨ %	٨	٤	اختياري	
٣٨,٨٣ %	٨٠	٤٠	إجباري	متطلبات الكلية
-	-	-	اختياري	
٤٢,٧١ %	٨٨	٤٤	إجباري	متطلبات البرنامج
-	-	-	اختياري	
٠,٩٧ %	٢	١	إجباري	مشروع التخرج
٣,٨٨ %	٨	١	إجباري	التدريب الميداني
-	-	-	-	سنة الامتياز
-	-	-	-	أخرى
١٠٠ %	206	100	الإجمالي	

* يتم إضافة جدول منفصل لكل مسار (إن وجد).

٢. مقررات البرنامج:

نوع المتطلب	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
برنامج (٢٠ ساعة)	٢	-	إجباري	مدخل إلى دراسة الأدب	ARL1301	المستوى 1
برنامج	٢	-	إجباري	الشعر الجاهلي	ARL1101	
برنامج	٢	-	إجباري	النثر الجاهلي	ARL1201	
برنامج	٢	الشعر الجاهلي	إجباري	الشعر في صدر الإسلام	ARL1102	المستوى 2
برنامج	٢	النثر الجاهلي	إجباري	فن الخطابة والمناظرة ومهارات الإلقاء	ARL1207	
برنامج	٢	-	إجباري	دراسات أدبية من القرآن	ARL1501	المستوى 3
برنامج	٢	الشعر في صدر الإسلام	إجباري	الشعر الأموي	ARL1103	
برنامج	٢	النثر الجاهلي	إجباري	النثر في صدر الإسلام وبني أمية	ARL1202	
برنامج	٢	فن الخطابة والمناظرة ومهارات الإلقاء	إجباري	أدب الدعوة الإسلامية	ARL1504	المستوى 4
برنامج	٢	أدب الدعوة الإسلامية	إجباري	الشعر العباسي ١	ARL2104	
برنامج	٢	-	إجباري	قراءة في مصادر الأدب	ARL2503	المستوى 4
برنامج	٢	-	إجباري	مهارة الكتابة ١ (كتابة المحتوى)	ARL2505	

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (اجباري/اختياري/مختار)
المستوى ٥	ARL2502	دراسات أدبية من الحديث	إجباري	دراسات أدبية من القرآن	٢	برنامج
	ARL2105	الشعر العباسي ٢	إجباري	الشعر العباسي ١	٢	برنامج
	ARL2203	النثر العباسي	إجباري	النثر في صدر الإسلام وبنى أمية	٢	برنامج
	ARL2208	السرد القديم	إجباري	النثر في صدر الإسلام وبنى أمية	٢	برنامج
	ARL2302	قضايا أدبية ١	إجباري	قراءة في مصادر الأدب	٢	برنامج
المستوى ٦	ARL2106	الشعر الأندلسي ١	إجباري	الشعر العباسي ٢	٢	برنامج
	ARL2507	قراءة في النص الشعري القديم	إجباري	الشعر العباسي ٢	٢	برنامج
	ARL2508	قراءة في النص النثري القديم	إجباري	النثر العباسي	٢	برنامج
	ARL2511	الأدب والإعلام	إجباري	-	٢	برنامج
المستوى ٧	ARL3107	الشعر الأندلسي ٢	إجباري	الشعر الأندلسي ١	٢	برنامج
	ARL3204	النثر الأندلسي	إجباري	النثر العباسي	٢	برنامج
	ARL3108	الشعر المملوكي والعثماني	إجباري	الشعر الأندلسي ١	٢	برنامج
المستوى ٨	ARL3205	النثر المملوكي والعثماني	إجباري	النثر العباسي	٢	برنامج
	ARL3109	الشعر الحديث ١	إجباري	الشعر المملوكي والعثماني	٢	برنامج
	ARL3506	مهارة الكتابة ٢ (الكتابة الإبداعية)	إجباري	مهارة الكتابة ١ (كتابة المحتوى)	2	برنامج
	ARL3211	فن المقال	إجباري	النثر المملوكي والعثماني	٢	برنامج
	ARL3512	الأدب التفاعلي	إجباري	الأدب والإعلام	٢	برنامج
المستوى ٩	ARL3601	التدريب التعاوني	إجباري	-	٨	برنامج
	ARL4110	الشعر الحديث ٢	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج
المستوى ١٠	ARL4209	الفنون القصصية الحديثة	إجباري	فن المقال	٢	برنامج
	ARL4403	الأدب المترجم	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج
	ARL4401	نظرية الأدب	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج
	ARL4210	الأدب المسرحي	إجباري	الفنون القصصية الحديثة	٢	برنامج
المستوى ١١	ARL4402	المذاهب الأدبية الحديثة في أوروبا	إجباري	نظرية الأدب	٢	برنامج
	ARL4303	قضايا أدبية ٢	إجباري	قضايا أدبية ١	٢	برنامج
	ARL4304	مناهج البحث في الأدب	إجباري	قضايا أدبية ١	٢	برنامج
	ARL4306	أدب الطفل	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج

نوع المتطلب (اجباري/اختياري/مختار)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
برنامج	٢	العروض والقافية ٢	إجباري	موسيقى الشعر	ARL4305	المستوى ١٢
برنامج	٢	الشعر الحديث ١	إجباري	الشعر السعودي	ARL4111	
برنامج	٢	الفنون القصصية الحديثة	إجباري	النثر السعودي	ARL4206	
برنامج	٢	الشعر الحديث ٢	إجباري	قراءة في النص الشعري الحديث	ARL4509	
برنامج	٢	الفنون القصصية الحديثة	إجباري	قراءة في النص النثري الحديث	ARL4510	
برنامج	٢	الشعر الحديث ٢	إجباري	الأدب المقارن	ARL4404	
برنامج	٢	مناهج البحث في الأدب	إجباري	مشروع التخرج	ARL4513	

* ادراج المزيد من المستويات (في حال تطبيق الفصول الثلاثة أو حسب الحاجة).

** أضف جدول لمقررات كل مسار (إن وجدت).

٣. توصيف مقررات البرنامج:

ضع الرابط الإلكتروني لتوصيف جميع مقررات البرنامج وفق نموذج المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي (T-104).

توصيفات مقررات الخطة ٤٤

٤. مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج:

قم بالربط بين كل من نواتج تعلم البرنامج والمقررات وفقاً للمستويات التالية:

(١ = مستوى التأسيس، ٢ = مستوى الممارسة، ٣ = مستوى متقدم).

نواتج التعلم للبرنامج														المقررات (رمز المقرر)	
القيم، الاستقلالية والمسؤولية					المهارات					المعرفة والفهم					
ق٥	ق٤	ق٣	ق٢	ق١	م٥	م٤	م٣	م٢	م١	ع٥	ع٤	ع٣	ع٢	ع١	
س	س		س	س	س		س		س				س	س	مدخل إلى دراسة الأدب
س	س	س	س	س	س	س			س			س	س	س	الشعر الجاهلي
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س		س	س	س	النثر الجاهلي
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س		س	الشعر في صدر الإسلام
س	س		س	س					س			س	س	س	فن الخطابة والمناظرة ومهارات الإلقاء
س	س			س				س						س	دراسات أدبية من القرآن
س	س	س	س	س	س	س	س		س			ر	ر	ر	الشعر الأموي



نواتج التعلم للبرنامج															المقررات (رمز المقرر)
القيم، الاستقلالية والمسؤولية					المهارات					المعرفة والفهم					
ق٥	ق٤	ق٣	ق٢	ق١	م٥	م٣	م٢	م١	ع٥	ع٣	ع٢	ع١	ع٤	ع٥	
ر	ر		ر	ر	ر	ر		ر	ر	س					أدب الدعوة الإسلامية
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر		ر	ر	ر	ر	النثر في صدر الإسلام وبني أمية
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر			ر	ر	ر	الشعر العباسي ١
ر	ر		ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر		ر	ر		ر	قراءة في مصادر الأدب
ر	ر		ر	ر	ر	ر		ر	ر				ر	ر	مهارة الكتابة ١ (كتابة المحتوى)
ر	ر			ر	ر	ر	ر						ر	ر	دراسات أدبية من الحديث
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر			ر	ر	ر	الشعر العباسي ٢
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر		ر	ر	ر	النثر العباسي
	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر					ر	ر	ر	السرد القديم
ر	ر		ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر		ر		ر		قضايا أدبية ١
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر			ر	ر	ر	الشعر الأندلسي ١
ر		ر	ر	ر	ر		ر	ر	ر			ر	ر	ر	قراءة في النص الشعري القديم
	ر	ر	ر	ر	ر	ر		ر	ر			ر	ر	ر	قراءة في النص النثري القديم
ر	ر		ر		ر	ر	ر	ر	ر		ر	ر	ر	ر	الأدب والإعلام
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر			ر	ر	ر	الشعر الأندلسي ٢
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر		ر	ر	ر	النثر الأندلسي
	ر	ر	ر			ر	ر	ر	ر	ر		ر	ر		الشعر المملوكي والعثماني
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر		ر	ر	ر	النثر المملوكي والعثماني
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر			ر	ر	ر	الشعر الحديث ١
ر	ر			ر		ر		ر	ر				ر	ر	مهارة الكتابة ٢ (الكتابة الإبداعية)
ر	ر				ر	ر		ر	ر			ر		ر	فن المقال
ر	ر		ر	ر		ر	ر				ر	ر	ر	ر	الأدب التفاعلي
ر	ر					ر								ر	التدريب التعاوني
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت		ت			ت	ت	ت	الشعر الحديث ٢



نواتج التعلم للبرنامج														المقررات (رمز المقرر)
القيم، الاستقلالية والمسؤولية					المهارات					المعرفة والفهم				
ق٥	ق٤	ق٣	ق٢	ق١	م٥	م٣	م٢	م١	ع٥	ع٣	ع٢	ع١		
ت	ت		ت	ت	ت	ت	ت	ت			ت	ت	ت	الفنون القصصية الحديثة
ت	ت					ت	ت				ت	ت	ت	الأدب المترجم
ت	ت		ت	ت	ت	ت	ت				ت	ت	ت	نظرية الأدب
ت	ت		ت		ت	ت		ت	ت	ت	ت	ت	ت	الأدب المسرحي
ت	ت		ت		ت		ت	ت				ت	ت	المذاهب الأدبية الحديثة في أوروبا
ت	ت		ت	ت	ت	ت	ت				ت	ت		قضايا أدبية ٢
ت	ت			ت	ت	ت					ت	ت	ت	مناهج البحث في الأدب
ت	ت		ت	ت	ت	ت	ت	ت			ت	ت	ت	أدب الطفل
	ت				ت	ت		ت	ت		ت		ت	موسيقى الشعر
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت			ت	ت	ت	الشعر السعودي
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت			ت		ت	النثر السعودي
ت	ت			ت	ت	ت		ت			ت		ت	قراءة في النص الشعري الحديث
ت	ت			ت	ت			ت			ت		ت	قراءة في النص النثري الحديث
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت				ت	ت	ت	الأدب المقارن
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت		ت	ت		ت	ت	ت	مشروع التخرج

* يتم إضافة جدول منفصل لكل مسار (إن وجد).

٥. استراتيجيات التعليم والتعلم المطبقة لتحقيق نواتج التعلم للبرنامج:

صيف سياسات واستراتيجيات التعليم والتعلم متضمنة الأنشطة الصفية واللاصفية المناسبة لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة في كل مجال

يعتمد عضو هيئة التدريس في هذا البرنامج على الاستراتيجيات التعليمية المناسبة مع وضع خطة تحسين مستمرة من خلال الدورات وورش العمل وتحليل الورقة الاختبارية وتحليل الاستبانات بهدف التحسين المستمر، وأبرز الاستراتيجيات المستخدمة في هذا البرنامج ما يلي :-
التعليم التقليدي من خلال المحاضرة التقليدية.

العصف الذهني.

استراتيجية التعليم التعاوني.

استراتيجية التعليم الإلكتروني.

استراتيجية العروض التوضيحية.

استراتيجية التفكير الناقد.

استراتيجية التفكير الإبداعي.

استراتيجية البحث والاكتشاف.

المناقشات وحل المشكلات.

التكاليف والواجبات والمشاريع الجماعية.

٦. طرق تقويم نواتج التعلم للبرنامج:

صف أساليب وطرق التقويم المستخدمة (مباشرة، غير مباشرة) للتحقق من اكتساب الطلاب لنواتج التعلم المستهدفة في كل مجال ينبغي على البرنامج وضع خطة لتقويم نواتج التعلم على مستوى البرنامج (على أن تُغطى كل نواتج التعلم مرتين على الأقل في دورة البرنامج لمرحلة البكالوريوس، ويكتفى بمرّة واحدة في المراحل الأخرى).

يتم تقييم الاستراتيجيات المستخدمة من خلال استراتيجيات التقييم المناسبة للاستراتيجيات المستخدمة مع مراعاة التحسين المستمر وأبرزها:-

السؤال المباشر.

السؤال المفتوح.

التلخيص.

الواجبات والتقارير.

الورقة البحثية.

الألغاز التعليمية.

الكرسي الساخن.

الخطأ المقصود.

الندوة.

الترديد والإلقاء.

الاختبارات الدورية والنهائية.

د. القبول والدعم الطلابي:

١. متطلبات القبول في البرنامج:

حصول الطالب على الثانوية العامة أو ما يعادلها.

اجتياز الطالب اختبارات القدرات العامة.

اجتياز الطالب السنة التأهيلية لمن يتطلب التحاقهم ذلك.

أن يكون الطالب لائقاً طبيًا.

تفرغ الطالب للدراسة بالكامل في الفترات الزمنية التي تقتضيها الدراسة صباحية كانت أم مسائية.

٢. برامج التوجيه والتهيئة للطلاب الجدد

(يكتفى فقط بذكر ما يخص الاحتياجات النوعية المقدمة لطلاب البرنامج وتختلف عما يقدم على المستوى المؤسسي)

يتم عقد ندوات ودورات تهيئة للطلاب الجدد من خلال لقاء رئيس القسم في شطر الطلاب ووكيلته في شطر الطالبات وتقديم عرض توضيحي للبرنامج والقسم والكلية والجامعة وتعريف الطالب/ة بالمرافق والخدمات المتاحة وتعريف الطالب/ة كذلك بحقوقه وواجباته ومسؤولياته، كما يتاح للطلاب مراجعة القسم والمرشد الأكاديمي والمواقع الإلكترونية ووسائل الاتصال المتاحة.

٣. خدمات الإرشاد (الأكاديمي، المهني، النفسي، الاجتماعي)

(يكتفى بذكر ما يخص الاحتياجات النوعية المقدمة لطلاب البرنامج وتختلف عما يقدم على المستوى المؤسسي)



المُرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.

رئيس القسم ومشرفته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية

..الساعات المكتبية لأعضاء هيئة التدريس بالقسم

..اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية

..اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة

..لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أو أقسام أخرى

المواقع الإلكترونية للقسم وسائر وسائل الاتصال المباشر وغير المباشر.

٤. الدعم الخاص

(المتعثرين دراسياً، الأشخاص ذوي الإعاقة، الموهوبون)

يراعي البرنامج الفروق الخاصة بين الطلاب من خلال ما يلي:

- ١- تطبيق استراتيجيات تعليمية متنوعة تراعي الفروق الفردية بين طلاب المجموعة الواحدة.
- ٢- تطبيق استراتيجيات تقويم متنوعة تراعي كافة مستويات الطلاب وقدراتهم الخاصة أو الفردية وفقاً لاستراتيجيات التعليم المستخدمة.
- ٣- المسابقات الطلابية ورعاية الموهوبين.
- ٤- تقديم الدعم الملائم لذوي الهمم والظروف الخاصة.
- ٥- الحافز المالي الشهري.
- ٦- المرافق الملائمة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٧- مصادر التعلم المناسبة مثل الكتاب الناطق.

هـ. هيئة التدريس والموظفون:

١. الاحتياجات من هيئة التدريس والإداريين والفنيين.

العدد المطلوب			المتطلبات والمهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		المرتبة العلمية
المجموع	إناث	ذكور		الدقيق	العام	
٤	٢	٢	الحصول درجة أستاذ	-	4	أستاذ
٨	٤	٢	الحصول على درجة أستاذ مشارك	-	8	أستاذ مشارك
١٨	١٠	٨	الحصول على درجة الدكتوراه	-	18	أستاذ مساعد
١٠	٦	٤	الحصول على درجة الماجستير واجتياز متطلبات التعيين على الدرجة	-	10	محاضر
١٠	٦	٤	الحصول على معدل عالٍ واجتياز متطلبات التعيين على الدرجة	-	10	معيد
-	-	-	-	-	لا يوجد	الفنيون ومساعدو المعامل

٥	٣	٣	الحصول على المؤهل المناسب والخبرات اللازمة	-	6	الطاقم الإداري
-	-	-	-	-	-	أخرى (حدد)

و. مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات:

١. مصادر التعلم

المصادر التي يحتاجها البرنامج (الكتب، المراجع، مصادر التعلم الإلكترونية، مواقع الإنترنت الخ).

١- مكتبة الجامعة.
٢- مكتبة الكلية.
٣- الكتاب الإلكتروني.
٤- المنصة الجامعية الإلكترونية.
٥- البلاك بورد.

٢. المرافق والتجهيزات

(المكتبات، المعامل، القاعات الدراسية الخ)

١- القاعات التدريسية والمدرجات.
٢- السبورة الذكية.
٣- المنصة الإلكترونية.
٤- مكتبة الجامعة والكلية.
٥- العروض التقديمية.
٦- الكتاب الإلكتروني.
٧- البلاك بورد.
٨- مسرح الجامعة.
٩- الأندية الطلابية.

٣. الإجراءات المتبعة لضمان توأمة بيئة صحية وأمنة (طبقاً لطبيعة البرنامج).

١- المركز الطبي.
٢- أنظمة الأمن والسلامة بالكلية والجامعة.
٣- المرافق العامة والكراجات وساحات الانتظار.
٤- فرق النظافة.
٥- الملاعب والصالات الرياضية.
٦- المساجد وساحات الصلاة.
٧- القرباسيات والمطاعم والكافتريات.

ز. ضمان جودة البرنامج:

١. نظام ضمان الجودة في البرنامج.

ضع الرابط الإلكتروني لدليل نظام ضمان الجودة.

https://uqadmin-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amhmalki_uqu_edu_sa/Er-UI-XAcLVKgp1XFu0SC80BPJV-3uTkOUrktDpg0fqWpA?e=ShSRDR

٢. إجراءات مراقبة جودة مقررات البرنامج التي تُدرّس من خلال أقسام علمية أخرى.

- يتم متابعة جودة مقررات سائر البرامج من خلال:
- وكالة الكلية للتطوير.
- وحدة الجودة والتطوير بالكلية.
- اللانحة الموحدة للتطوير والجودة.

٣. الإجراءات المتبعة للتأكد من تحقيق التكافؤ بين المقرر الرئيس للبرنامج (بشطريه: طلاب، طالبات) وبقيّة الفروع الأخرى (إن وجدت).

- تتوافر المرافق والتجهيزات والوظائف بصورة متكافئة بين شطري الطلاب والطالبات وبما يتناسب مع إحصاءات القبول والتسجيل في كل شطر.
- الاشتراك في عمليات التخطيط والتقييم وصنع القرار.
- المجالس واللجان الموحدة بين الشطرين واجتماعاتها الدورية.
- رئيس القسم ووكيلة القسم والمتابعة المستمرة للعملية التعليمية بكافة تفاصيلها وإجراءاتها وتقديم الحلول والإجراءات المناسبة.

٤. خطة البرنامج في قياس نواتج التعلم على مستوى البرنامج

- إعداد خطة متكاملة لتقييم مخرجات التعلم من خلال مصفوفة التعلم للبرنامج بحيث تساهم المقررات في تحقيق هذه المخرجات.
- إعداد تقارير المقررات من خلال أستاذ المقرر عن كل فصل دراسي بحيث يتم قياس المخرجات والتحقق من تحقيقها وجودتها وفعاليتها.

٥. تقويم جودة البرنامج

مجالات التقويم	مصدر التقويم	طريقة التقويم	توقيت التقويم
قيادات البرنامج	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم - الإداريون	استطلاعات الرأي - المقابلات	نهاية كل فصل دراسي
فاعلية طرق التدريس	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم - الطلاب	استطلاعات الرأي - المقابلات - قياس نواتج التعلم	نهاية كل فصل دراسي
فاعلية طرق التقويم	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم - الطلاب	استطلاعات الرأي - المقابلات - الزيارات - تقارير الجهات المرجعية.	منتصف كل فصل دراسي
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم - الطلاب - اللجان الاستشارية - المجالس.	استطلاعات الرأي - المقابلات - تقارير اللجان - توصيات المجالس	منتصف كل فصل دراسي
الخدمات	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم - الطلاب - الموظفون - الزائرون.	استطلاعات الرأي - المقابلات - الزيارات التفقدية.	الأسابيع الأول والثاني والثالث من كل فصل دراسي

مجالات التقويم	مصدر التقويم	طريقة التقويم	توقيت التقويم
الخريجون	أرباب العمل	استطلاعات الرأي – المقابلات - - الزيارات – الشراكات - الخطابات	نهاية الفصل الدراسي الثاني

مجالات التقويم: (قيادة البرنامج، فاعلية التدريس والتقويم، مصادر التعلم، الخدمات، الشراكات ... الخ).
مصدر التقويم: (الطلاب، الخريجون، هيئة التدريس، قيادات البرنامج، الإداريين، الموظفين، المراجع المستقل ... الخ).
طريقة التقويم: (استطلاعات الرأي، المقابلات، الزيارات، ... الخ).
توقيت التقويم: (بداية الفصل الدراسي، نهاية العام الأكاديمي ... الخ).

٦. مؤشرات قياس أداء البرنامج

الفترة الزمنية لتحقيق مؤشرات الأداء المستهدفة (...). عام.

م	الرمز	مؤشر الأداء	المستوى المستهدف	طرق القياس	توقيت القياس
١		متوسط مدى رضا أصحاب الشأن عن رسالة وأهداف البرنامج	٨٠%	استطلاعات الرأي	بداية الفصل الأول
٢	KPI-P-11	نسبة الطلاب لأعضاء هيئة التدريس	١ : ٥٠	الإحصاءات	بداية الفصل الدراسي الأول
٣	KPI-P-16	جودة مصادر التعلم وكفائتها	٩٥%	الاستبانات	نهاية كل فصل دراسي
٤	KPI-P-15	عدد ما نشر من أبحاث أو أوراق عمل أو مؤتمرات خلال العام لأعضاء هيئة التدريس بدوام كامل	٨٠%	الإحصاءات	نهاية الفصل الدراسي الثاني
٥	KPI-P-10	مدى رضا الطلاب عن المرافق والتجهيزات وتحقق معايير الأمن السلامة بها	٧٥%	الاستبانات واستطلاعات الرأي	منتصف كل فصل دراسي
٦		نسبة أعضاء هيئة التدريس بدوام كامل الذين قاموا بأنشطة لخدمة المجتمع	٨٠%	التقارير	نهاية الفصل الدراسي الثاني

* بما في ذلك المؤشرات المطلوبة من المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي.

ح. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد:
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة:
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة: